

Ny mapp (3)\AX - 9.JPG

Här har byggnadsingenjören smält samman järnet med slaggen igen. Jag associerar till en flagga, vilket blir lätt absurt. Grenarna stör, var inte rädd att plocka bort störande inslag; antingen direkt vid fotograferingen eller efteråt i datorn.

Ny mapp (3)\AX - 7.JPG

En jättefin krispig och skir grönska med bergslagsstenen som lagom oskarp bakgrund. Dock en något orolig komposition i en lite för enkel bild.

Ny mapp (3)\AX - 6.JPG

En fin miljöbild, något vi generellt saknade bland bilderna. Här blir man som betraktare dock splittrad, vad är det fotografen vill visa? Är det träden eller huset som gömmer sig bakom dem? Jobba mer med din berättelse och försök renodla den till betraktaren.

Ny mapp (3)\AX - 3.jpg

En fin sten bland många andra, hade jag stått framför den hade jag velat känna på den. Det är ett tecken på en fin materialåtergivning. Men som bild och motiv tyvärr alltför enkelt; det behövs en fråga, berättelse eller känsla.

Ny mapp (4)\A-1.JPG

En jättefin bild. Här får verkligen den vackra stenen all uppmärksamhet. Hos stenen finns en historia, den om dess tillblivelse. Men bilden är alltför enkel för att hålla intresset hos betraktaren.

7

Ny mapp (9)\SL4.JPG

Spännande att hela bildytan är slaggsten. Hålet är bra placerat och färgerna är spännande. Tyvärr är stora delar av bilden oskarp, vilket saboterar läsningen. Synd.

6

Ny mapp (4)\A-3.JPG

En berättelse finns gömd här, en liten del av en film. Tre är ett bra antal att ha med i bild, det tillfredsställer på något undermedvetet plan. Tre olika byggnadstyper samt tre olika arbetsfordon. Tyvärr får inte den där berättelsen riktigt fäste, det saknas något, en människa i bild hade säkerligen öppnat upp och satt igång tankarna.

Ny mapp (1)\Jat 4.JPG

Ett försök att skapa något och få med en förgrund. Jag associerar till att leka kurragömma med huset. En rolig bild som inte riktigt håller måttet, men fortsatt vrida och vända! Böj på benen, jobba med förgrund, motiv och bakgrund. Hos denna fotograf finns absolut potential!