

Ny mapp (11)\UL (5).JPG

En bild om järnet och slaggen. En krokig väg med mycket arbete för att frigöra järnet. Intressant hur slaggen kommer överleva järnet. En spännande bild för ögat med mycket att titta på. En bild som blir bättre ju längre jag tittar på den.

5

Ny mapp (11)\UL (7).JPG

En intressant bild att titta på med det "T" som uppstår. En bra kontrast mellan den varma rosten och den nu kalla blå stenen. Även en berättelse om hur järnet separerats från slaggen. Porträttformatet förstärker ögats vilja att vandra uppifrån och nedåt, där smältans intressanta linjer saktar upp blicken innan den stoppas av murbruket under. Tyvärr är den högra halvan oskarp vilket drar ned betyget. Ett klart fall där fotografens blick är bättre än utrustningen.

4

Ny mapp (9)\SL8.JPG

En mycket grafisk bild som är lätt att tycka om. Den himmelsblåa reflexen är en fin komplementfärg till de röda fönsterbågarna. En bra komposition, men det grafiska motivet är för enkelt. Den tegelröda stenen är bildens mest intressanta inslag. Det saknas något som får tanken att vandra och som betraktare blir man snabbt färdig med bilden.

3

Ny mapp (9)\SL7.JPG

Kontrasten mellan den fina sommardagen och förfallets vemod är den stora behållningen med bilden. Som betraktare förstår man att väggen syns från insidan och i förgrund finns ett träd, vilket således torde växa inne i byggnadsruinen. Fönsterluckans Z-symbol förstärker ytterligare den evighetssömn byggnaden befinner sig i. Fint att grönskan får rama in nästan hela väggen och att det lämnats en spalt ovanför väggen.

2

Ny mapp (3)\AX - 5.JPG

Ängen slutar i en något lite sned kant, vilket ger blicken lite tröghet innan den helt stoppas upp av byggnaden. Byggnaden har funnits där länge och ser ut att kunna fortsätta att stå där länge än. Jättebra att byggnaden står lite åt sidan, men det hade varit ändå bättre om den inte hade varit centrerad i höjded. Himlen saknar nästan helt information och tillför därmed inget till bilden, det blir lite för mycket ointressant yta. En fin miljöbild på ett stadigt hus.