

1

Ny mapp (4)\A-7.JPG

Ett utmärkt exempel på att ingen regel är utan undantag. Normalt sett blir ett centrerat motiv för statiskt och tråkigt. Därför brukar man prata om tredjedelsregeln, som säger hur motivet bör placeras. Här har dock fotografen inte bara placerat motivet i mitten, men också lagt till en liten vinjettering som ytterligare förstärker placeringen. Ändå funkar det utmärkt. Det lilla trädet är en delförklaring, det luckrar upp det statiska en aning. Utan det hade inte bilden fungerat bra. Huvudförklaringen till att det funkar är dock det intressanta motivet.

Snabbt fick bilden smeknamnet "Grodan" av jury; då överdelen av stenen har formen av ett reptilhuvud med öga och allt, medan nederdelen lätt påminner om en grodas vikta ben. Det finns också mycket intressant att upptäcka där i mitten, allt från bäverns gnagspår, lövdelarna och de små inslagen av mossa. Bilden ställer frågor och det är alltid ett vinnande koncept, det väcker nyfikenhet hos betraktaren. Den fråga som intresserar mig allra mest är hur länge den där grodan suttit där, på den gamla bäverstubben.